



PROGRAMMES DE RECONVERSION DE CARRIÈRE POUR DANSEURS PROFESSIONNELS

Information:

Quand?

26 juin 2011
9h30-16h30

Où?

Salle de Conférence
Ver.di
Paula-Thiede-Ufer 10
Berlin 10179, Allemagne

Qui?

Danseurs, Écoles de
danse, Partenaires
sociaux, Décideurs
politiques, Organismes
culturels...



*Élaboration de programmes de reconversion
de carrière et de formation continue pour offrir
des opportunités de carrière à long terme aux
danseurs après leur retraite du spectacle*

En Coopération Avec



INTERNATIONAL ORGANIZATION
FOR THE TRANSITION
OF PROFESSIONAL DANCERS



Avec le soutien financier de la Commission européenne



PROGRAMME

Session du matin (9h30 – 13h)

Allocution de bienvenue et présentation du Projet Eurofia

pour la reconversion de carrière des danseurs professionnels

Sari Lakso Membre du Groupe de pilotage & Présidente de FIA

Agnete Haaland

Présentation des résultats de l'étude EuroFIA sur les programmes de reconversion

Tara Schneider et Richard Polacek, Consultants du projet – 35 min

Cette brève présentation (20 min.) des résultats de l'étude réalisée par la FIA vise à offrir aux participants une vue d'ensemble des programmes de reconversion pour danseurs déjà existants en Europe, et à exposer comment les syndicats accompagnent les danseurs dans leur reconversion professionnelle. Elle sera suivie d'une séance de questions & réponses (15 min.)

Brève présentation des projets et programmes de reconversion

Ces trois présentations courtes (10 min. chacune) exposeront avec clarté les services proposés par de tels programmes. Les participants auront également la possibilité de poser des questions aux représentants des trois programmes au cours d'une séance de questions & réponses (15 min.)

Paul Bronkhorst, Programme néerlandais de reconversion

Maarten Bresseleers, Podiumkunsten, Belgique

Genevieve Meley-Othoniel Fonds de reconversion, ministère français

Pause Café (11.00-11.30)

Table ronde:

Comment élaborer, poursuivre et étendre des Programmes de Reconversion et assurer la transférabilité des droits ? - 1h30

Modérateur de la table ronde : Tone Ovrebo Johannessen, Norske Dansekunstnere

Cette table ronde aborde la question de l'élaboration, de la mise en œuvre et de l'amélioration de programmes de reconversion, et se penche tout particulièrement sur la manière d'aider les danseurs à surmonter quelques difficultés et obstacles majeurs rencontrés lors de la reconversion professionnelle, tels que : leur situation économique et sociale, le marché de l'emploi et les conditions de travail, la mobilité transnationale et ses implications en matière de sécurité sociale, les implications du statut d'indépendant/free-lance, la transférabilité des droits, etc.

Intervants de la Table Ronde:

Mats Jansson, Dansalliansen Suède

Jasmina Prolic, Chorégraphe, directrice de compagnie de danse

Pierre-Emmanuel Sorignet, Sociologue et Chercheur

Linda Yates, DCD, programme de reconversion, Royaume-Uni

Grzegorz Chelmecki, Vice-directeur général du Teatr Wielki - Opéra Nationale de la Pologne

Pause déjeuner (13.00-14.30)

Session de l'après-midi (14h30-16h30)

Table ronde:

Quels partenariats et financement pour les programmes de reconversion en Europe ? - 1h30

Modérateur de la table ronde : Stephen Spence, Equity Royaume-Uni

Cette table ronde se penche sur l'importance de tisser des liens étroits entre les divers organismes et parties prenantes afin d'établir des programmes de reconversion professionnelle pérennes et exhaustifs. Diverses problématiques seront abordées telles que le rôle joué par les écoles d'art/conservatoires dans la formation initiale des danseurs et dans leur reconversion professionnelle, les possibilités de financement des programmes de reconversion, et le rôle particulier que peuvent jouer les syndicats, employeurs et autres organisations professionnelles afin d'élaborer et de mettre en œuvre des programmes de reconversion en partenariat. La table ronde abordera également la question de l'implication des danseurs : comment les amener à participer activement à la réalisation de tels programmes ?

Intervants de la Table Ronde:

Donato Giuliani, homme politique chargé de la culture, France

Eva Lopez Crevillen, Vice-directrice du Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila"

Paul Bronkhorst, Président de l'IOTPD

Ilka Schmalbauch, Deutscher Bühnenverein **(TBC)**

Sabine Schöneburg, Ver.di, Responsable Sectorielle pour Danse et Théâtre

CONCLUSION:

Résumé des principaux défis rencontrés dans ce secteur et des impératifs à respecter afin d'élaborer des programmes de reconversion réussis - 1h30

Christine Payne, Vice-Présidente de la FIA