



European Group of the International Federation of Actors  
Groupe Européen de la Fédération Internationale des Acteurs  
Europäische Gruppe des Internationalen Schauspielerverbands  
Grupo Europeo de la Federación Internacional de Actores

# QUESTION de GENRE :

*femmes, hommes, âge et emploi dans les arts du spectacle*

**Conférence, Drill Hall, Londres**

**15-16 Septembre 2008**

*“Mais ne se flétrira pas ton éternel été...”*

Cet évènement est soutenu financièrement par:



Equity UK



Dansk  
Skuespillerforbund



La Commission  
Européenne



Norsk  
Skuespillerforbund



Teaterförbundet

*Premier Jour, Drill Hall, 16 Chenies Street, Londres WC1E 7EX*

- 9h00 - 09h30**     **Inscription** de tous les participants.
- 9h30 - 10h30**     **Ouverture de la Conférence par Agnete Haaland, Présidente du syndicat des artistes-interprètes norvégiens.**
- Principales interventions :**
- Discours de bienvenue par Tomas Bolme, président de la FIA.
  - Discours de bienvenue et présentation des perspectives d'Equity par Christine Payne, directrice d'Equity.
  - Discours d'ouverture par Carole Tongue, membre de la coalition anglaise pour la diversité culturelle et ancienne députée européenne
- 10h30 - 11h30**     **Dr. Deborah Dean, Professeur des relations industrielles**, Université de Warwick, présentera les résultats de son année de travail sur la représentation du genre et son impact sur les opportunités d'emploi pour les artistes-interprètes au sein de l'UE.
- 11h30 - 12h00**     **Pause Café**
- 12h00-13h00**     **Discours d'ouverture sur l'action menée au niveau européen** par Mary Honeyball, Membre du Parlement européen.
- Débat - Questions/Réponses** concernant les résultats des recherches de Deborah Dean.
- 13h00 - 14h00**     **Déjeuner**
- 14h00 - 15h00**     **Premier Débat : Perspectives politiques**  
Les acteurs politiques discuteront des solutions qu'ils ont développées pour promouvoir l'égalité des chances et comment celles-ci ont été appliquées dans le secteur culturel :
- Anna Carlson, Présidente du syndicat suédois des artistes interprètes.
  - Dearbhal Murphy, Coordinatrice du projet, présentera les politiques et programmes au niveau européen
  - Treasa Ní Mhurchú, présidente adjointe du Conseil National des Femmes en Irlande
- 15h00-16h00**     **Deuxième débat : La voix des artistes**  
Les artistes-interprètes partageront leurs points de vue et leurs expériences concernant la question du genre et son impact sur les opportunités d'emploi. Ils expliqueront comment ils ont affronté ces difficultés au cours de leur carrière.
- L'actrice belge Camilia Blereau, engagée dans une campagne d'action pour un meilleur accès à l'emploi chez les acteurs belges.
  - Rynagh O'Grady, actrice Irlandaise et member de *Women in Film and Television* en Irlande.
  - Les actrices britanniques Pauline Moran et Kate Buffery partageront leurs expériences.

**16h00-16h30**      **Pause Café**

**16h30 - 17h15**    **Troisième débat : Les voix de l'industrie**

Ce débat cherchera à offrir une autre vision des métiers dans le secteur de la représentation artistique et comment contrer les stéréotypes et les discriminations liées au genre ainsi qu'à l'accès à l'emploi.

- Richard Pulford, Society of London Theatre and Theatrical Management Association
- Luk de Koninck, acteur et ancien directeur de casting, Télévision commerciale, Belgique
- Valérie de Tilbourg, scénariste, France

**17h15 - 17h30**    **"Trois Cartes de Visite"** - Court métrage réalisé par trois femmes travaillant dans le secteur du film, en Norvège - introduction par Ingebjørg Torgersen, Président de *Women in Film and Television*, Norvège.

*Deuxième Jour, Drill Hall, 16 Chenies Street, Londres WC1E 7EX*

**9h30 - 09h45**    **Accueil par Jean Rogers** et récapitulation du contexte et de l'évolution du projet.

**09h45 - 10h45**    **Interventions et présentation artistique** sur l'influence du genre par le groupe de théâtre subfrau (Suède).

**10h45 - 11h15**    **Pause Café**

**11h15 - 12h45**    **Ateliers**

Le groupe sera divisé en trois groupes, deux groupes anglophones et un troisième où une interprétation trilingue sera assurée. Chacun des sous-groupes sera présidé par des membres du groupe de pilotage du projet et cherchera à répondre à un certain nombre de questions.

**12h45 - 13h30**    **Présentation des résultats de chaque sous-groupe (5/10 minutes)**

Un rapporteur volontaire issu de chacun des groupes résumera pour le groupe les discussions de la matinée.

**Conclusion - "Comment avancer?" par Dominick Luquer, directeur de la FIA** : L'adresse finale visera à synthétiser les points forts de la journée et à poser les jalons pour la bonne continuation du projet.

**13h15 - 13h30**    **Représentation artistique par le groupe de théâtre suédois subfrau** : *Scène de théâtre « Salade de Fruit »* : cette courte scène offre une vision humoristique et ironique des stéréotypes existant sur les différences entre hommes et femmes.